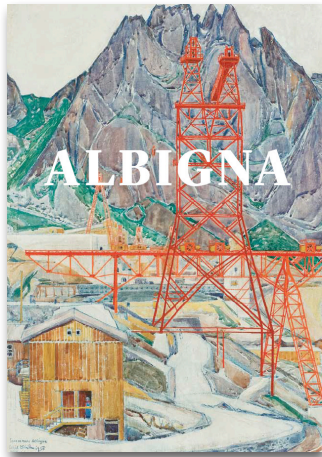


Albigna



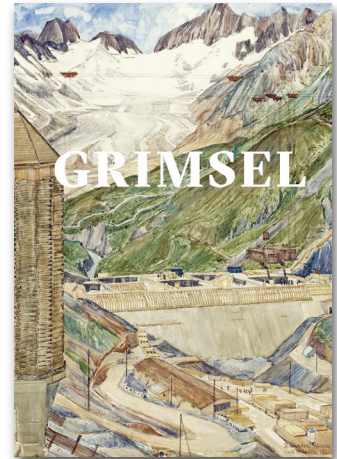
Albigna, die ab 1955 im Bergell gebaute Staumauer bildet ein Gemeinschaftswerk von Kantinenfrauen, Bauarbeitern und Ingenieuren aus der Schweiz und Italien. Eine Gruppe Berner Kunstschafter um den Holzstecher, Zeichner und Buchillustratoren Emil Zbinden (1908–1991) begleitete dieses unvergessliche technische Märchen. Ihre Werke verknüpfen bildende Kunst mit sozialem Engagement und dokumentieren einen Meilenstein der Bergeller Geschichte. Texte von Paola Beltrame, Bruno Ritter, Jürg Spichiger, Andrea Tognina, Etienne Wismer. Fotos von Urs Beyeler. Werke von Emil Zbinden.

ca. 50 Seiten, 35 Abbildungen
Verkaufspreis Fr. 15.–
ISBN: 978-3-909990-28-3

Grimsel

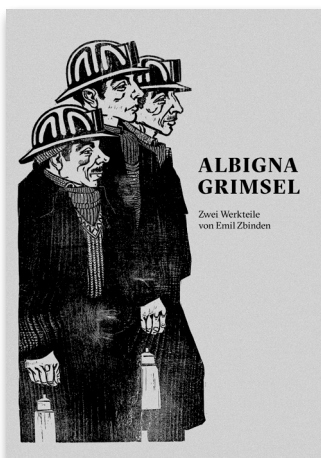
In den Sommermonaten der Jahre 1950 bis 1953 weilte der Holzstecher, Maler und Zeichner Emil Zbinden (1908–1991) auf Oberaar. Gemeinsam mit Künstlerfreunden dokumentierte er die dort emporwachsende Staumauer. Auch Fotografen haben ein grosses Interesse am alpinen Grossereignis. Dieses Buch zeigt Teile des auf Oberaar entstandenen Bildmaterials und zeichnet wirtschaftliche, soziale sowie architektonische Aspekte der monumentalen Nachkriegsbaustelle nach. Texte von Beat Hächler, Anne-Catherine Schröter, Jürg Spichiger, Andrea Tognina, Etienne Wismer. Fotos von Heinz Bysäth, Anita Niesz, Hans Tschirren, Jakob Tuggener. Werke von Eugen Jordi und Emil Zbinden.

ca. 80 Seiten, 50 Abbildungen.
Verkaufspreis Fr. 25.–,
ISBN: 978-3-909990-29-0



Albigna – Grimsel

Zwei Werkteile von Emil Zbinden (Schuber)



Emil Zbinden (1908–1991) setzte sich immer neu mit der menschlichen Arbeit in der Grossindustrie auseinander. Ab 1950 beschäftigte er sich – zu einem grossen Teil zusammen mit Künstlerkollegen – intensiv mit Wasserkraftwerk- und Staumauerbauten in den Alpen. Exemplarisch dafür stehen heute die Arbeiten im Grimselgebiet und im Bergell. Dort schuf der Berner Künstler bis 1959 zwei umfangreiche Werkzyklen und fand eine neue Form der Alpenmalerei. Neben Zbinden arbeiteten auch einige FotografInnen vor Ort. Die beiden Bücher «Albigna» und «Grimsel» versammeln eine Auswahl dieses unpublizierten Bildmaterials und greifen historische Aspekte der Grossbaustellen auf.

Verkaufspreis Fr. 40.–
ISBN: 978-3-909990-31-3

Herausgeber der drei Werke:
Förderverein Emil Zbinden, Verlag X-Time

Bestellungen:
Verlag X-Time, Edition eigenART
Dammweg 41, 3013 Bern
www.edition-eigenart.ch
info@edition-eigenart.ch